

SET 2013  
PAPER – II

URDU

Signature of the Invigilator

Question Booklet No. ....0399.....

1.

OMR Sheet No. ....

Subject Code **36**

ROLL No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time Allowed : 75 Minutes

Max. Marks : 100

No. of pages in this Booklet : 11

No. of Questions : 50

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Write your Roll No and the OMR Sheet No in the spaces provided on top of this page.
2. Fill in the necessary information in the spaces provided on the OMR response sheet.
3. This booklet consists of fifty (50) compulsory questions each carrying 2 marks.
4. Examine the question booklet carefully and tally the number of pages/questions in the booklet with the information printed above. **Do not accept a damaged or open booklet.** Damaged or faulty booklet may be got replaced within the first 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time given.
5. Each Question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D) in the OMR sheet. You have to completely darken the circle indicating the most appropriate response against each item as in the illustration.



6. All entries in the common OMR response sheet for Papers I and II are to be recorded in the original copy only.
7. Use only Blue/Black Ball point pen.
8. Rough Work is to be done on the blank pages provided at the end of this booklet.
9. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the spaces allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
10. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. **You are, however, allowed to carry the test booklet and the duplicate copy of OMR Sheet** on conclusion of examination.
11. Use of any calculator, mobile phone or log table etc. is strictly prohibited.
12. **There is no negative marking.**

36-13

SEAL

URDU  
Paper-II

Note : This paper contains fifty (50) objectives type questions, each question carrying two (2) marks.  
Attempt all the questions.

نوٹ: یہ پرچہ پچاس (۵۰) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے دو (۲) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

4۔ ”مرآة الغیب“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) امیر خسرو  
(B) خواجہ گیسو دراز  
(C) امیر میتائی  
(D) خواجہ حالی

5۔ ”صنم خانہ عشق“ کے خالق کا نام ہے؟

- (A) قرۃ العین حیدر  
(B) جیلانی بانو  
(C) اختر الایمان  
(D) امیر میتائی

6۔ ”گلشن بے خار“ کس کی کتاب ہے؟

- (A) شیفتہ  
(B) مصحفی  
(C) شاہ نصیر  
(D) وجیہ الدین

1۔ ان میں نئی شاعری کا معیار کسے سمجھا جاتا ہے؟

- (A) حالی  
(B) اختر الایمان  
(C) مولانا محمد حسین آزاد  
(D) جوش

2۔ مثنوی ”زہر عشق“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) ذوق  
(B) شوق  
(C) میر حسن  
(D) نسیم

3۔ امیر میتائی کس شہر میں پیدا ہوئے؟

- (A) دہلی  
(B) آگرہ  
(C) رام پور  
(D) لکھنؤ

11- خواجہ بندہ نواز گیسو درازی وفات کس سنہ میں ہوئی؟

- (A) ۱۳۱۸ء  
(B) ۱۳۱۹ء  
(C) ۱۳۲۱ء  
(D) ۱۳۲۰ء

12- ”کلمۃ المتقین“ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) خواجہ بندہ نواز گیسو درازی  
(B) برہان الدین جانم  
(C) میران جی  
(D) امین الدین اعلیٰ

13- ”سلاوۃ الوجود“ کے خالق ہیں؟

- (A) امیر خسرو  
(B) بابا فرید گنج شکر  
(C) برہان الدین جانم  
(D) خواجہ بندہ نواز

14- ”سب رس“ کی سزا شاعت کیا ہے؟

- (A) ۱۶۳۳ء  
(B) ۱۵۳۵ء  
(C) ۱۳۳۳ء  
(D) ۱۶۳۵ء

7- ان میں سے کون غالب کا شاگرد تھا؟

- (A) آزاد  
(B) مومن  
(C) آزرده  
(D) مجروح

8- شیفۃ کا کیا نام تھا؟

- (A) نواب غلام مصطفیٰ خاں  
(B) نواب مصطفیٰ محمد خاں  
(C) نواب مصطفیٰ علی خاں  
(D) نواب محمد مصطفیٰ خاں

9- دربار اکبری کے خالق ہیں؟

- (A) آزاد  
(B) فردوسی  
(C) فضل  
(D) غالب

10- رسالہ ”عصمت“ کے مدیر کا نام کیا تھا؟

- (A) نیاز فتح پوری  
(B) حسرت موہانی  
(C) عبدالعلیم شرر  
(D) راشد الخیری

19- ”کریل کھا“ کیا ہے؟

(A) تصنیف

(B) تالیف

(C) ترجمہ

(D) ڈرامہ

20- ہمارا جن خوش نظر باز ہے

تو اس دل میں سب عشق کا راز ہے

اوپر کا شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) ولی دکنی

(B) سراج اورنگ آبادی

(C) ملا وجہی

(D) قلی قطب شاہ

21- پہلا درویش کس ملک کا رہنے والا تھا؟

(A) فارس

(B) ایران

(C) یمن

(D) سیستان

22- ”تاروں بھری رات میں جانکو دیکھتا ہے تو کہتا ہے۔

دریائے نیل میں نور کا جہاز چلا جاتا ہے۔“

مذکورہ قول کس صاحب طرز انشا پرداز کا ہے۔

(A) مولانا ابوالکلام آزاد

(B) رجب علی بیگ سرور

(C) مولانا محمد حسین آزاد

(D) عبدالعلیم شرر

15 ”اردو شاعری کا پہلا مینی فیسٹو ہے۔“

”مقدمہ شعر و شاعری“ کے بارے میں کس نے کہا؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) کلیم الدین احمد

(C) احتشام حسین

(D) آل احمد سرور

16- قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کی صحیح نشاندہی کریں؟

(A) تہییب، گریز، مدح، مدعا، دعا

(B) تہییب، مدح، گریز، مدعا، دعا

(C) تہییب، مدح، گریز، دعائے دعا

(D) تہییب، مدح، دعا، گریز، مدعا

17- واقعہ نگاری..... کی سب سے اہم خصوصیت ہے؟

(A) مرثیہ

(B) قصیدہ

(C) مثنوی

(D) منقبت

18- ”قلب مشتری“ کی سزا شاعت بتائیں؟

(A) ۱۶۰۷ء

(B) ۱۶۰۹ء

(C) ۱۶۰۸ء

(D) ۱۶۰۵ء

27- واسوخت میں کس طرح کا موضوع پیش کیا جاتا ہے؟

(A) افسردگی و مایوسی

(B) رزمیہ

(C) طریبیہ

(D) جذبہ عشق

28- دبستانِ دہلی سے کس شاعر کا تعلق نہیں تھا؟

(A) میر تقی میر

(B) داغ

(C) یقین

(D) سوز

29- کس شاعر کے شعری مجموعے کا نام ”یوان زادہ“ ہے؟

(A) آبرو

(B) حاتم

(C) آرزو

(D) تاجی

30- ”عجم التنا“ شہزادے کو تلاش کرنے کون سا روپ

بدل کر جاتی ہے؟

(A) شہزادی کا

(B) بھکارن کا

(C) جوگن کا

(D) لڑکے کا

23- نظم ”وادی گنگا میں ایک رات“ کے خالق کون ہیں؟

(A) اختر الایمان

(B) خردومجی الدین

(C) فیض احمد فیض

(D) اختر شیرانی

24- اردو کا سب سے پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

(A) ولی دکنی

(B) قلی قطب شاہ

(C) حاتم

(D) نظامی

25- مثنیٰ کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) آٹھ

(B) سات

(C) پانچ

(D) تین

26- مثلث کا ایک بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(A) چار

(B) تین

(C) پانچ

(D) دو

35- نہ چھیڑاے کہبت گل باو بہاری راہ لگ اپنی  
تجھے اگھیلیاں سو جھی ہیں ہم ہزار بیٹھے ہیں  
کس شاعر کا یہ شعر ہے؟

- (A) غالب  
(B) ذوق  
(C) میر  
(D) انشاء

36- پڈت دیا شکر نسیم کے استاد کون تھے؟

- (A) ناسخ  
(B) سودا  
(C) آتش  
(D) مصحفی

37- مولوی عبدالحق کا تعلق کس صنف ادب سے تھا؟

- (A) تنقید  
(B) ترجمہ نگاری  
(C) ترجمہ و تدوین  
(D) تحقیق

38- اردو تنقید میں حالی کا وہی مقام ہے جو انگریزی ادب میں  
ارسطو کا۔ حالی کے متعلق کس نقاد نے یہ رائے ظاہر کی ہے؟

- (A) رشید احمد صدیقی  
(B) آل احمد سرور  
(C) اسلوب احمد انصاری  
(D) کلیم الدین احمد

31- انشاء اللہ خاں انشاء کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) لکھنؤ  
(B) فیض آباد  
(C) آگرہ  
(D) مرشد آباد

32- یاسیت کا امام کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- (A) درد  
(B) فانی  
(C) اصغر  
(D) غالب

33- مشہوری ”بوستان خیال“ کے شاعر کون ہیں؟

- (A) میراث  
(B) سراج  
(C) نسیم  
(D) شوق

34- ”دریائے لطافت“ کس زبان میں لکھی گئی ہے؟

- (A) عربی  
(B) فارسی  
(C) اردو  
(D) ہندوستانی

43- تم بھول کر بھی یاد نہیں کرتے ہو کبھی

ہم تو تمہاری یاد میں سب کچھ بھلا چکے

مذکورہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) مومن

(B) ذوق

(C) ناصر کاظمی

(D) غالب

44- ”سچ خوئی“ فارسی کی کس کتاب کا ترجمہ ہے؟

(A) خالق الباری

(B) اخلاق حسنی

(C) تاج الملوک

(D) حقیقت حسن

45- ”قصہ مہر و ماہ“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) میر شیر علی افسوس

(B) عطا حسین حسین

(C) للو لال جی

(D) حیدر بخش حیدری

46- ”مثنوی سحر الہیان“ کونٹریز میں ”نیر بے نظیر“ کے نام

سے کس نے لکھا؟

(A) حیدر بخش حیدری

(B) میر شیر علی افسوس

(C) میر بہادر علی حسینی

(D) مرزا علی لطف

39- ”عہد نامہ“ کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) عرفان صدیقی

(B) افتخار عارف

(C) غلیل الرحمن اعظمی

(D) شہر یار

40- ”گھنگھر و ٹوٹ گئے“ کا موضوع کیا ہے؟

(A) شاعری

(B) رپورتاژ

(C) سفر نامہ

(D) خودنوشت

41- ان میں سے کس شاعر کی ولادت آگرہ میں نہیں ہوئی تھی؟

(A) مرزا اسد اللہ خاں غالب

(B) میر تقی میر

(C) سیاب اکبر آبادی

(D) نظیر اکبر آبادی

42- ”خاقانی ہند“ کے خطاب سے کس شاعر کو سرفراز کیا گیا؟

(A) ذوق

(B) نصیر

(C) غالب

(D) مومن

49۔ ”گلزارِ نسیم“ کس سنہ میں لکھی گئی؟

(A) ۱۸۳۷ء

(B) ۱۸۳۸ء

(C) ۱۸۳۵ء

(D) ۱۸۳۹ء

50۔ مرزا غالب نے سرور کی کس کتاب کا پیش لفظ لکھا تھا؟

(A) فسانہ عجائب

(B) شیتان سرور

(C) گلزارِ سرور

(D) انیسائے سرور

47۔ سہدی کی شہرہ آفاق کتاب ”گلستان“ کا ترجمہ

اردو میں کس نام سے کیا گیا؟

(A) چمن اردو

(B) باغ اردو

(C) بہار اردو

(D) گلشن اردو

48۔ فارسی کی مشہور کہانی ”گل بکاولی“ کا اردو ترجمہ

کس نام سے کیا گیا؟

(A) مذہبِ عشق

(B) اخلاقِ محسن

(C) داستانِ عشق

(D) قصہ گل بکاولی